

**Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi**

**University Department of Bengali**

**B.A. (Hons) Bengali**

**Faculty Name: Dr. Anirban Sahu**

**Semester: 6**

**Paper: 13**

**Assignment 1**



যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $20 \times 2 = 20$

১। সার্বকোম মর্মান্বন দণ্ডের "একই কি বলে প্রভুত" কোন্ ধরনের  
নাটক? এই নাটকে নাটকীয় ত্রুটিগুলির সমালোচনা যে  
ধরনে তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ২০

অথবা, —

"একই কি বলে প্রভুত" - নাটকের মর্মান্বন ও কর্তব্যচূ  
চারিত্র দুটির তুলনামূলক আলোচনা করো। ২০

২। "নবান্ন" - নাটকটি কার লেখা? কতখানেক প্রকাশিত হয়েছে?  
এই নাটকটির প্রেক্ষাপট বর্ণনা করো। ২০

অথবা, —

দুর্ভিক্ষের সময় প্রধান সমালোচকের পরিচয় যে ভাষায়  
চারিত্রটির মর্মে পড়েছিল তা 'নবান্ন' নাটক অবলম্বনে  
আলোচনা করো। ২০

অথবা, —

"নবান্ন" - নাটকের নাটকীয় ঠিক বিশৃঙ্খলমূলক নয়,  
নাটকীয় বিশেষ একটি আভিপ্রায় বা মর্মান্বনকে  
ব্যক্তিগত করে এই গ্রন্থ নাটকগুলোর প্রকৃত উদ্দেশ্য। -  
আলোচনা করো। ২০

৩। (ক) "সুখোয় ইনজেক্সন নেই। - নেই ইনজেক্সন, নেই অধুই,  
আছে সুখী হর ভ্রাতী বোম্বী - ননমেন্দ করবার।"  
- প্রথমটি কথায় করো। ৫

(খ) "প্রথমে আমরা আশিচর্য দিয়ারত চারিদিক ঘুরে ভেতর নাখো-  
নাখো হটেছে। এসময় কিছুর বিরুদ্ধে দাঁড়াতে গেলে  
মিডেলের ~~সমালোচনা~~ ব্যবস্থা-সানিটারি, কাজকর্ম তা দেখি ঘর বন্ধ  
করে দিতে হয়।" - প্রথমটির কথায় করো। ৫